

Il curricolo di Istituto è stato elaborato a partire dalle Indicazioni Nazionali del 2012, dalle Linee Guida, dalla legge 107/15 e sue integrazioni, nonché dalla Raccomandazione del Parlamento europeo e del Consiglio del 18.12.2006 e dalle Linee guida per la certificazione delle competenze. La piena realizzazione del curricolo prevede l'articolazione verticale delle discipline, dalla scuola dell'infanzia fino al termine della scuola secondaria di primo grado in un percorso in continuità, per il raggiungimento delle competenze previste alla fine del primo ciclo di istruzione e per l'orientamento alle scelte scolastiche successive. Il documento relativo alla certificazione delle competenze è consegnato alle famiglie per le istituzioni scolastiche o formative del ciclo successivo. Il percorso curricolare valorizza le potenzialità di ciascun alunno, rispettando i ritmi e gli stili di apprendimento individuali (mediante attività di recupero, di consolidamento e di potenziamento), favorisce l'inclusione di tutti gli alunni nel reciproco rispetto, sostiene l'acquisizione di un metodo di studio personale ed efficace e attiva percorsi didattici individualizzati ed attività differenziate, volte sia al recupero di situazioni di difficoltà e disagio, che alla valorizzazione delle eccellenze presenti nell'istituto.

Competenze chiave e di cittadinanza

IMPARARE A IMPARARE

PROGETTARE

COMUNICARE

COLLABORARE E PARTECIPARE

COMPETENZE DIGITALI

AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE

RISOLVERE PROBLEMI

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE

Competenze essenziali

Organizzare il proprio lavoro in funzione dell'obiettivo da raggiungere e secondo il proprio metodo di studio

Osservare, programmare e verificare i risultati raggiunti.

Comprendere e produrre messaggi di genere e di complessità diverse.

Controllare e partecipare alla vita di gruppo.

Rispettare gli impegni, le regole ed agire in modo autonomo e responsabile.

Proporre soluzioni utilizzando contenuti e metodi delle diverse discipline.

Stabilire collegamenti e relazioni nei diversi ambiti disciplinari.

COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

PROFILO DELLO STUDENTE AL TERMINE DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA, DELLA SCUOLA PRIMARIA E DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Competenze chiave di riferimento	Scuola dell'infanzia	Scuola primaria	Scuola secondaria di primo grado
Comunicazione nella madrelingua	Sa raccontare, narrare, descrivere situazioni ed esperienze vissute, comunica e si esprime con una pluralità di linguaggi, utilizza con sempre maggiore proprietà la lingua italiana.	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere enunciati, di raccontare le proprie esperienze e di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.	Ha una padronanza della lingua italiana che gli consente di comprendere e produrre enunciati e testi di una certa complessità, di esprimere le proprie idee, di adottare un registro linguistico appropriato alle diverse situazioni.
Comunicazione nelle lingue straniere	Riconosce ed utilizza in situazioni ludiche i primi elementi della comunicazione e facili parole legate a contesti reali.	È in grado di sostenere in lingua inglese una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana.	È in grado di esprimersi in lingua inglese a livello elementare (A2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento) e, in una seconda lingua europea, di affrontare una comunicazione essenziale in semplici situazioni di vita quotidiana. Utilizza la lingua inglese anche con le tecnologie dell'informazione e della comunicazione.

Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia	<p>Dimostra prime abilità di tipo logico, inizia ad interiorizzare le coordinate spazio-temporali e ad orientarsi nel mondo dei simboli, delle rappresentazioni, dei media, delle tecnologie .</p> <p>Rileva le caratteristiche principali di eventi, oggetti, situazioni, formula ipotesi, ricerca soluzioni a situazioni problematiche di vita quotidiana.</p>	<p>Utilizza le sue conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per trovare e giustificare soluzioni a problemi reali.</p>	<p>Utilizza le conoscenze matematiche e scientifico-tecnologiche per analizzare dati e fatti della realtà e per verificare l'attendibilità di analisi quantitative proposte da altri.</p> <p>Utilizza il pensiero logico-scientifico per affrontare problemi e situazioni sulla base di elementi certi. Ha consapevolezza dei limiti delle affermazioni che riguardano questioni complesse.</p>
Competenza digitale		<p>Usa con responsabilità le tecnologie in contesti comunicativi concreti per ricercare informazioni e per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi semplici.</p>	<p>Utilizza con consapevolezza e responsabilità le tecnologie per ricercare, produrre ed elaborare dati e informazioni, per interagire con altre persone, come supporto alla creatività e alla soluzione di problemi.</p>
Imparare a imparare	<p>Coglie diversi punti di vista, riflette e negozia significati, utilizza gli errori come fonte di conoscenza.</p> <p>Ha un positivo rapporto con la corporeità, ha maturato una sufficiente fiducia in sé, è progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, quando occorre sa chiedere aiuto.</p>	<p>Possiede un patrimonio di conoscenze e nozioni di base ed è in grado di ricercare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo.</p>	<p>Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di organizzare nuove informazioni. Si impegna in nuovi apprendimenti in modo autonomo</p>
Competenze sociali e civiche	<p>Condivide esperienze e giochi, utilizza materiali e risorse comuni, affronta gradualmente i conflitti e ha iniziato a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici.</p> <p>Ha sviluppato l'attitudine a porre e a porsi domande di senso su questioni etiche e morali.</p>	<p>Ha cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente. Rispetta le regole condivise e collabora con gli altri. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme agli altri.</p>	<p>Ha cura e rispetto di sé e degli altri come presupposto di vita sano e corretto. E' consapevole della necessità del rispetto di una convivenza civile, pacifica e solidale. Si impegna per portare a compimento il lavoro iniziato, da solo o insieme ad altri.</p>
Spirito di iniziativa e imprenditorialità	<p>È attento alle consegne, si appassiona, porta a termine il lavoro, diventa consapevole dei processi realizzati e li documenta. Manifesta curiosità e voglia di sperimentare, interagisce con le cose, l'ambiente e le persone, percependone le reazioni ed i cambiamenti.</p>	<p>Dimostra originalità e spirito di iniziativa. E' in grado di realizzare semplici progetti. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede.</p>	<p>Ha spirito di iniziativa ed è capace di produrre idee e progetti creativi. Si assume le proprie responsabilità, chiede aiuto quando si trova in difficoltà e sa fornire aiuto a chi lo chiede. E' disposto ad analizzare se stesso e a misurarsi con le novità e gli imprevisti.</p>
Consapevolezza ed espressione culturale	<p>Si esprime in modo personale, con creatività e partecipazione, è sensibile alla pluralità di culture, lingue, esperienze.</p>	<p>Riconosce le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>	<p>Riconosce ed apprezza le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco.</p>

Livello: A- avanzato; B- intermedio; C- base; D- iniziale

CURRICOLO VERTICALE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

Discipline	Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola dell'Infanzia	Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola Primaria	Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola Secondaria di I grado
ITALIANO	CAMPI D'ESPERIENZA I discorsi e le parole	NUCLEI FONDANTI Ascolto e parlato Lettura Scrittura Riflessione linguistica	NUCLEI FONDANTI Ascolto e parlato Lettura Scrittura Riflessione linguistica
	<u>L'alunno:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Usa la lingua italiana, arricchisce precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. - Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale, che utilizza in diverse situazioni comunicative. - Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. - Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. - Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. 	<u>L'alunno:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Partecipa a scambi comunicativi con compagni e docenti attraverso messaggi semplici chiari e pertinenti formulati in un registro il più possibile adeguato alla situazione. - Comprende testi di tipo diverso in vista di scopi funzionali, ne individua il senso globale e/o le informazioni principali, utilizza strategie di lettura funzionale agli scopi. - Produce testi legati alle diverse occasioni di scrittura, rielabora testi manipolandoli, parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. - Svolge attività esplicita di riflessione linguistica su ciò che si dice o si scrive, si ascolta o si legge, mostra di cogliere le operazioni che si fanno quando si comunica e le diverse scelte determinate dalla varietà di situazioni in cui la lingua si usa. 	<u>L'alunno:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Ha maturato la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere funzionale alle diverse situazioni comunicative, ha anche un valore civile, utilizzabile per apprendere informazioni ed elaborare proprie opinioni su tematiche inerenti l'ambito culturale e sociale - Usa la comunicazione orale, come mezzo espressivo indispensabile nei diversi contesti: realizzazioni di giochi, elaborazione di progetti, formulazione di giudizi. - In ambito didattico espone oralmente argomenti di studio e di ricerca, anche con il supporto di specifici strumenti quali presentazioni al computer, mappe e schemi. - Ascolta e comprende testi di vario genere, individuandone le informazioni e l'intenzione dell'emittente. - Legge, comprende ed interpreta testi scolastici e non, al fine di ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni. - Produce elaborati diversi (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) in relazione ai differenti scopi comunicativi, adeguati a situazione, scopo o destinatario.

			<ul style="list-style-type: none"> - Produce testi multimediali, accostando linguaggi verbali con quelli iconici e sonori. - Conosce e applica le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logica-sintattica della frase semplice o complessiva. - Utilizza le conoscenze metalinguistiche ai fini di una maggior comprensione dei significati dei testi e per correggere i propri scritti.
--	--	--	--

LINGUE INGLESE E SECONDA LINGUA COMUNITARIA

	<p><u>L'alunno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità di linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. 	<p><u>L'alunno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprende brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari. - Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. - Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni. - Individua alcuni elementi culturali e - coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera. 	<p><u>L'alunno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - comprende oralmente messaggi su argomenti familiari e di studio. - Comunica oralmente situazioni ed avvenimenti personali, espone semplici argomenti di studio. - Legge semplici testi con tecniche adeguate. - Scrive semplici testi e brevi lettere su aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. - Individua elementi culturali del paese della lingua studiata e li mette in relazione con la propria. Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri e delle lingue studiate. - Autovaluta il proprio modo di apprendere e le competenze acquisite.
--	---	--	---

STORIA			
	CAMPI D'ESPERIENZA Il sé e l'altro La conoscenza del mondo	NUCLEI FONDANTI Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni Strumenti concettuali Produzione scritta e orale	NUCLEI FONDANTI Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni Strumenti concettuali Produzione scritta e orale
	<u>L'alunno:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Parla della propria famiglia e dà informazioni su di essa. - Colloca nel tempo se stesso, persone, fatti ed eventi. - Misura il tempo e fa riferimento alla scansione della giornata e della settimana. - Conosce il proprio ambiente familiare, sociale e culturale. - Acquisisce la conoscenza delle fasi dello sviluppo della persona nel tempo ed il cambiamento delle stagioni. - Utilizza semplici simboli per registrare lo scorrere del tempo 	<u>L'alunno:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce le civiltà studiate e individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. - Usa la linea del tempo per collocare un fatto o un episodio storico. - Organizza le proprie conoscenze e racconta gli eventi storici studiati. - Riconosce le tracce storiche presenti sul territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 	<u>L'alunno:</u> <ul style="list-style-type: none"> - E' interessato a fatti e problemi storici, si informa e usa conoscenze e abilità per orientarsi nella complessità del presente. - Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio. - Conosce e comprende gli avvenimenti fondamentali della storia italiana, europea e mondiale. - Conosce e comprende gli avvenimenti essenziali della storia del suo territorio. - Sa mettere in relazione i fenomeni storici studiati con gli aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità. - Espone oralmente e con produzioni scritte, anche digitali, le conoscenze storiche acquisite, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
GEOGRAFIA			
	CAMPI D'ESPERIENZA La conoscenza del mondo Il sé e l'altro	NUCLEI FONDANTI Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni Strumenti concettuali	NUCLEI FONDANTI Uso delle fonti Organizzazione delle informazioni Strumenti concettuali

		Produzione scritta e orale	Produzione scritta e orale
	<p><u>L'alunno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio a partire dai luoghi dell'esperienza personale. - Organizza lo spazio grafico in alto, in basso, sopra, sotto, avanti e dietro. - Scopre insieme ai compagni l'ambiente e lo descrive. - Colloca correttamente se stesso oggetti e persone nello spazio. - Sa riconoscere persone che si occupano del benessere (vigili del fuoco, operatori ecologici, servizio di primo soccorso, polizia municipale...). 	<p><u>L'alunno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio e sulle carte geografiche, utilizzando i punti cardinali e le coordinate geografiche. - Utilizza i termini del linguaggio geografico per interpretare carte geografiche. - Conosce lo spazio grafico come spazio territoriale costituito da elementi fisici ed antropici legati da rapporti di connessione e/o interdipendenza. - Individua, conosce e descrive gli elementi caratterizzanti i paesaggi, con particolare riferimento a quelli italiani. - conosce e localizza i principali elementi geografici fisici e antropici dell'Italia. 	<p><u>L'alunno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a larga scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi. - Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini di telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici. - Riconosce nei paesaggi italiani, europei e mondiali, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare. - Osserva e legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azione dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche

MATEMATICA

	<p>CAMPO DI ESPERIENZA:</p> <p>La conoscenza del mondo</p>	<p>NUCLEI FONDANTI:</p> <p>Numeri Spazio e figure Relazioni, misure, dati e previsioni.</p>	<p>NUCLEI FONDANTI:</p> <p>Numeri Spazio e figure Relazioni e funzioni Misure, dati e previsioni.</p>
	<p><u>L'alunno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata; 	<p><u>L'alunno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha sviluppato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, anche grazie a molte esperienze in contesti significativi, che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha 	<p><u>L'alunno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica e, attraverso esperienze in contesti significativi, ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà;

	<ul style="list-style-type: none"> - ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità; - individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/ sotto, destra/sinistra, ecc.; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali; - sa descrivere forme geometriche diverse. 	<p>imparato siano utili per operare nella realtà;</p> <ul style="list-style-type: none"> - si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice; - percepisce e rappresenta forme, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo, utilizzando in particolare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra) e i più comuni strumenti di misura; - riconosce che gli oggetti possono apparire diversi a seconda dei punti vista; - descrive e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e utilizzamodelli concreti di vario tipo anche costruiti o progettati con i suoi compagni; - riesce a risolvere facili problemi mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e spiegando a parole il procedimento seguito; - Impara a costruire ragionamenti (se pure non formalizzati) e a sostenere le proprie tesi, grazie adattività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni. 	<ul style="list-style-type: none"> - ha consolidato le conoscenze teoriche acquisite e sa argomentare (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione), grazie ad attività laboratoriali, alla discussione tra pari e alla manipolazione di modelli costruiti con i compagni; - rispetta punti di vista diversi dal proprio; - è capace di sostenere le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e argomentando attraverso concatenazioni di affermazioni; - accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta; - riconosce e risolve problemi di vario genere analizzando la situazione e traducendola in termini matematici, spiegando anche in forma scritta il procedimento seguito; - confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
--	---	--	---

SCIENZE

	CAMPO DI ESPERIENZA: La conoscenza del mondo	NUCLEI FONDANTI: Osservare e sperimentare Sperimentare con oggetti e materiali L'uomo, i viventi e l'ambiente	NUCLEI FONDANTI: Fisica e chimica Astronomia e scienze della terra Biologia
	<u>L'alunno:</u>	<u>L'alunno:</u>	<u>L'alunno:</u>

	<ul style="list-style-type: none"> - sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana.; - riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo; - osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. 	<ul style="list-style-type: none"> - ha attivato capacità operative, progettuali e manuali, che utilizza in contesti di esperienza e conoscenza per un approccio scientifico ai fenomeni; - fa riferimento in modo pertinente alla realtà, e in particolare all'esperienza che fa in classe, in laboratorio, sul campo, nel gioco, in famiglia, per dare supporto alle sue considerazioni e motivazione alle proprie esigenze di chiarimenti; - formula ipotesi e previsioni, osserva, registra, classifica, schematizza e racconta in forma chiara ciò che ha fatto e imparato; - cura il proprio corpo con scelte adeguate di comportamenti e di abitudini alimentari. 	<ul style="list-style-type: none"> - ha padronanza di tecniche di sperimentazione, di raccolta e di analisi dati, sia in situazioni di osservazione e monitoraggio sia in situazioni controllate di laboratorio; - esplicita, affronta e risolve situazioni problematiche sia in ambito scolastico che nell'esperienza quotidiana; interpreta lo svolgersi di fenomeni ambientali o sperimentalmente controllati; - sviluppa semplici schematizzazioni, modellizzazioni, formalizzazioni logiche e matematiche dei fatti e fenomeni, applicandoli anche ad aspetti della vita quotidiana; - è in grado di riflettere sul percorso di esperienza e di apprendimento compiuto, sulle competenze in via di acquisizione, sulle strategie messe in atto, sulle scelte effettuate e su quelle da compiere; - ha una visione organica del proprio corpo come identità giocata tra permanenza e cambiamento, tra livelli macroscopici e microscopici, tra potenzialità e limiti; - ha una visione dell'ambiente di vita, locale e globale, come sistema dinamico di specie viventi che interagiscono fra loro, rispettando i vincoli che regolano le strutture del mondo inorganico; - comprende il ruolo della comunità umana nel sistema, il carattere finito delle risorse, nonché l'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta atteggiamenti responsabili
--	--	--	--

			<p>verso i modi di vita e l'uso delle risorse;</p> <ul style="list-style-type: none"> - conosce i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo tecnologico e è disposto a confrontarsi con curiosità e interesse.
ARTE E IMMAGINE			
	CAMPI D'ESPERIENZA Immagini, suoni e colori	NUCLEI FONDANTI Esprimersi e comunicare Osservare e leggere le immagini Comprendere e apprezzare le opere d'arte	NUCLEI FONDANTI Esprimersi e comunicare Osservare e leggere le immagini Comprendere e apprezzare le opere d'arte
	<u>L'alunno</u> <ul style="list-style-type: none"> - Osserva e analizza, conosce e interpreta la realtà esprimendosi attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative, utilizzando tecniche espressive diverse. - Comprende e produce messaggi non verbali. - Sperimenta giochi simbolici, travestimenti e drammatizzazioni. - Vive esperienze reali e fantastiche utilizzando linguaggi corporei, sonori e pittorici. 	<u>L'alunno</u> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizza le conoscenze di base relative al linguaggio visivo per rielaborare in modo creativo le immagini. - Sperimenta nuove tecniche pittoriche per realizzare prodotti grafici, plastici e multimediali. - Osserva, descrive e legge immagini artistiche e multimediali. - Ha maturato curiosità' ed interazione positiva verso il mondo artistico. - Individua i diversi codici linguistico-comunicativi dei fumetti, film e audiovisivi. - Conosce i principali beni artistico-culturali del proprio territorio e manifestare sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. - Apprezza e riconosce il patrimonio artistico e artigianale proveniente da altre culture. 	<ul style="list-style-type: none"> - L'alunno è in grado di ideare, progettare e realizzare elaborati personali e creativi utilizzando consapevolmente gli strumenti, le tecniche e le regole del linguaggio visivo. - Sa scegliere il mezzo ed il modo per raggiungere un preciso obiettivo operativo e comunicativo. - Legge, comprende e decodifica immagini sia statiche che in movimento. - Legge ed interpreta le opere d'arte individuandone anche la funzione espressiva, simbolica e comunicativa. - Utilizza, nell'esposizione verbale e scritta, un linguaggio appropriato per descrivere gli elementi formali ed estetici delle immagini osservate ed analizzate. - Conosce le opere d'arte, le commenta criticamente e ne rileva l'appartenenza ad un preciso contesto storico e culturale. - Conosce le linee fondamentali della

			<p>produzione artistica di contesti culturali diversi dal proprio.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conosce il patrimonio artistico, culturale e ambientale del proprio territorio e mostra sensibilità per la sua tutela, conservazione e valorizzazione.
MUSICA			
	CAMPI D'ESPERIENZA Immagini Suoni e Colori	NUCLEI FONDANTI Ascolto Discriminazione Produzione	NUCLEI FONDANTI Ascolto Discriminazione Produzione
	<p><u>L'alunno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Scopre il paesaggio attraverso l'attività di percezione e produzione musicale utilizzando la voce e il corpo e oggetti vari. - Sperimenta e combina elementi musicali producendo semplici sequenze sonoro-musicali. - Segue con attenzione e piacere spettacoli di vario genere (teatrali, musicali, cinematografici). 	<p><u>L'alunno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce ed identifica la natura dei diversi strumenti musicali. - Esegue un canto nella musica d'insieme. - Riconosce ed utilizza gli elementi del linguaggio musicale di base. - Riproduce un ritmo utilizzando la voce, il corpo e semplici strumenti musicali. - Riconosce ed utilizza gli elementi del linguaggio musicale di base. - Si esprime con il corpo in maniera originale e offre il proprio contributo nell'interazione con gli altri 	<p><u>L'alunno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Si accosta in modo consapevole alla musica, senza pregiudizi legati alla provenienza storica o geografica, alla destinazione e alla peculiarità della fonte di produzione. - Raggiunge in varia misura questo obiettivo perché acquisisce la capacità di decodificare il linguaggio, sperimenta le difficoltà dell'esecuzione, apprezza l'importanza del lavoro di squadra nel rispetto delle individualità e dei ruoli, comprende il valore della musica nel contesto spazio-temporale nel quale è stata creata. - Usa in modo corretto la voce sia nell'uso solista che in quello collettivo. Acquisisce le tecniche per la produzione musicale attraverso lo studio di uno o più strumenti. - Utilizza il digitale e il web per la scrittura, la ricerca, la produzione e la riproduzione musicale, anche finalizzata al supporto multimediale di altre attività artistiche.

EDUCAZIONE FISICA

	CAMPI D'ESPERIENZA	NUCLEI FONDANTI	NUCLEI FONDANTI
	<p>Corpo e movimento</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa – espressiva. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p>	<p>Il corpo e la sua relazione con lo spazio e il tempo</p> <p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativa – espressiva. Il gioco, lo sport, le regole e il fair play.</p> <p>Salute e benessere, prevenzione e sicurezza</p>
	<p><u>L'alunno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interiorizza le prime basilari conoscenze utili per una corretta gestione del proprio corpo, corretta alimentazione, senso della sicurezza e della salute e positive abitudini igienico sanitarie. - Ha acquisito un'adeguata coordinazione dei movimenti, rafforzato la padronanza del proprio comportamento motorio nell'integrazione con l'ambiente e gli altri. - Sviluppa in modo adeguato la propria capacità percettiva e sensoriale. - Sa controllare gli schemi dinamici e posturali di base per adattarli ai parametri spazio-temporali dei diversi ambienti. - Conosce le parti del corpo e rappresenta la figura umana in modo completo e rappresenta il corpo fermo e in movimento. - Percepisce la propria dominanza laterale. 	<p><u>L'alunno:</u></p> <p>Coordina e utilizza diversi schemi motori combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea (correre/saltare, afferrare/lanciare, ecc).</p> <p>Riconosce e valuta traiettorie, distanze, ritmi esecutivi e successioni temporali delle azioni motorie, sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri.</p> <p>Utilizza in forma originale e creativa modalità espressive e corporee anche attraverso forme di drammatizzazione e danza, sapendo trasmettere nel contempo contenuti emozionali</p> <p>Elabora ed esegue semplici sequenze di movimento o semplici coreografie individuali e collettive.</p> <p>Conosce e applica correttamente modalità esecutive di diverse proposte di gioco sport.</p> <p>Utilizza numerosi giochi derivanti dalla tradizione</p>	<p><u>L'alunno:</u></p> <p>Utilizza e trasferisce le abilità per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Utilizza l'esperienza motoria acquisita per risolvere situazioni nuove o inusuali.</p> <p>Utilizza e correla le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto tecnico in ogni situazione sportiva.</p> <p>Si orienta nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici (mappe, bussole)</p> <p>Conosce e applica semplici tecniche di espressione corporea per rappresentare idee, stati d'animo e storie mediante gestualità e posture svolte in forma individuale, a coppie, in gruppo.</p> <p>Decodifica i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport.</p> <p>Decodifica i gesti arbitrali in relazione all'applicazione del regolamento di gioco</p> <p>Padroneggia le capacità coordinative e le adatta alle situazioni richieste dal gioco in forma originale e creativa, proponendo anche varianti.</p> <p>Realizza strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipare in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conosce e applica correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati e assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice.</p>

		<p>popolare applicandone indicazioni e regole</p> <p>Partecipa attivamente alle varie forme di gioco, organizzate anche in forma di gara, collaborando con gli altri.</p> <p>Rispetta le regole della competizione sportiva; sa accettare la sconfitta con equilibrio e vivere la vittoria esprimendo rispetto nei confronti dei perdenti, manifestando senso di responsabilità.</p> <p>Assume comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconosce il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisisce consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e di loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>	<p>Gestisce in modo consapevole le situazioni competitive, in gara e non, con autocontrollo e rispetto per l'altro, sia in caso di vittoria sia in caso di sconfitta.</p> <p>Conosce i cambiamenti morfologici caratteristici dell'età ed si applica a seguire un piano di lavoro consigliato in vista del miglioramento delle prestazioni.</p> <p>Distribuisce lo sforzo in relazione al tipo di attività richiesta e applica tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro.</p> <p>Dispone, utilizza e ripone correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e l'altrui sicurezza.</p> <p>Adotta comportamenti appropriati per la sicurezza propria e dei compagni anche rispetto a possibili situazioni di pericolo.</p> <p>Pratica attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica e ne riconosce i benefici.</p> <p>Conosce ed è consapevole degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool).</p>
--	--	---	---

TECNOLOGIA

	<p>CAMPO DI ESPERIENZA:</p> <p>La conoscenza del mondo</p>	<p>NUCLEI FONDANTI:</p> <p>Esplorare il mondo fatto dall'uomo</p>	<p>NUCLEI FONDANTI:</p> <p>Esplorazione del mondo fisico e antropico</p> <p>Comprensione ed uso del linguaggio specifico</p> <p>Disegno geometrico e tecnico</p> <p>Uso degli strumenti propri della disciplina</p>
--	--	---	--

			Utilizzo di mezzi multimediali
	<p><u>L'alunno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. 	<p><u>L'alunno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto. - è a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e del relativo impatto ambientale. - sa ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o altra documentazione. - sa orienta tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato. Produce rappresentazioni grafiche del proprio operato. 	<p><u>L'alunno:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - usa le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali per supportare il proprio lavoro, avanzare ipotesi e validarle, per autovalutarsi e per presentare i risultati del lavoro; - ricerca informazioni, le seleziona e le sa sintetizzare; - sviluppa le proprie idee utilizzando le tecnologie informatiche e condividendole con gli altri; - è in grado di descrivere e classificare utensili e macchine cogliendone le diversità in relazione al funzionamento e al tipo di energia e di controllo che richiedono per il funzionamento; - conosce le relazioni forma/funzione/materiali attraverso esperienze personali, anche se molto semplici, di progettazione e realizzazione; - è in grado di realizzare un semplice progetto per la costruzione di un oggetto coordinando risorse materiali e organizzative per raggiungere uno scopo; - esegue la rappresentazione grafica in scala di oggetti usando il disegno tecnico; - inizia a capire i problemi legati alla produzione di energia e ha sviluppato sensibilità per i problemi economici, ecologici e della salute legati alle varie forme e modalità di produzione.

L'insegnamento della religione cattolica fa sì che gli alunni riflettano e si interrogino sul senso della loro esperienza per elaborare un progetto di vita che si integri nel mondo reale in modo dinamico, armonico ed evolutivo. In tal senso l'IRC si offre come preziosa opportunità per l'elaborazione di attività interdisciplinari.

Disciplina	Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola dell'Infanzia	Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola primaria	Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola secondaria di I grado
RELIGIONE			
	CAMPI D'ESPERIENZA Il sé e l'altro I discorsi e le parole La conoscenza del mondo Immagini, suoni e colori Il corpo e il movimento	AMBITI TEMATICI Dio e l'uomo La Bibbia e le altre fonti Il linguaggio religioso I valori etici e religiosi	AMBITI TEMATICI Dio e l'uomo La Bibbia e le altre fonti Il linguaggio religioso I valori etici e religiosi
	<u>L'alunno:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Scopre nei racconti del Vangelo la persona di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di ogni persona e che la comunità di uomini e donne unita nel suo nome. - Coopera per iniziare a maturare un positivo senso di sé e sperimentare tradizioni culturali e religiose, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose. - Esprime con il corpo la propria esperienza religiosa per cominciare a manifestare in modo adeguato con i gesti la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni. - Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani. Esprime con creatività il proprio vissuto religioso. 	<u>L'alunno:</u> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelle delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico - Descrivere i contenuti principali del Credo cattolico - Coglie il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù ed azione dello Spirito Santo. - Sa attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita dei santi e in Maria, la Madre di Gesù: - Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. - Si rende conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede ed il proprio servizio all'uomo. 	<u>L'alunno:</u> <ul style="list-style-type: none"> - E' aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. - Individua a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. - Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole - Riconoscere i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti,

	<ul style="list-style-type: none"> - Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso. - Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti sul territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. - Intende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Scopre la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane 	<p>ecc.) ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.
--	--	--	---

EDUCAZIONE CIVICA 33 ore annuali			
	NUCLEI FONDANTI COSTITUZIONE SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE CAMPI DI ESPERIENZA COINVOLTI: I discorsi e le parole Il sé e l'altro La conoscenza del mondo Immagini, suoni e colori Corpo e movimento	NUCLEI FONDANTI COSTITUZIONE SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE DISCIPLINE COINVOLTE: Italiano – Storia - Geografia – Inglese – Tecnologia – Scienze – Arte e immagine – Musica – Educazione fisica – Religione	NUCLEI FONDANTI COSTITUZIONE SVILUPPO SOSTENIBILE CITTADINANZA DIGITALE DISCIPLINE COINVOLTE: Italiano – Storia – Geografia – Tecnologia – Matematica – Scienze – Arte e immagine – Musica – Educazione fisica – Inglese – Spagnolo – Religione
	<u>L'alunno:</u> -Sviluppa il senso di identità, conosce norme di base della cura di sé-, degli altri e dell'ambiente. -Sviluppa la capacità di accettare l'altro, di collaborare, superando le diffidenze verso il diverso. -Riconosce le prime formazioni sociali(famiglia,scuola)e il loro ruolo. -Conosce l'esistenza di un "Grande Libro delle Leggi" (Costituzione)in cui sono contenute le regole basilari del vivere civile, diritti e doveri del buon cittadino. -Riconosce i principali simboli della nazione italiana (bandiera, Inno).	<u>L'alunno:</u> -Comprende i concetti ed adotta i comportamenti del prendersi cura di sé, degli altri e dell'ambiente. -Conosce e applica i pilastri della convivenza civile: solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità per promuovere la costruzione di un futuro equo e sostenibile. -Riconosce le caratteristiche dell'entità comunale, regionale, nazionale, europea e internazionale. -Avvio ad un utilizzo consapevole delle risorse ambientali per uno sviluppo equo e sostenibile, nel rispetto dell'ecosistema.	<u>L'alunno:</u> - Rispetta sé stesso e gli altri secondo il principio dell'uguaglianza e riconosce la diversità come valore aggiunto. - Comprende i benefici e i vantaggi dello sviluppo equo e sostenibile ai fini della salvaguardia dell'ecosistema e della costruzione di un futuro migliore - Adotta comportamenti responsabili e corretti nei confronti dell'ambiente - Riconosce l'uso delle fonti rinnovabili come necessario per la tutela dell'ambiente e contrasta l'inquinamento adottando una corretta gestione dei rifiuti - Ha compreso l'ordinamento dello Stato italiano e i principi

	<p>-Sa riconoscere persone che si occupano del benessere comune(vigili del fuoco, operatori ecologici, medici, polizia municipale).</p> <p>-Percepisce la differenza tra i diversi luoghi dell'esperienza personale.</p> <p>-Sviluppa il rispetto verso l'ambiente e la natura formulando ipotesi attraverso il nesso causa-effetto.</p> <p>-Conosce ed applica le regole basilari per la raccolta differenziata e dà il giusto valore al riciclo dei materiali.</p> <p>-Esplora le potenzialità offerte dalla tecnologia con il supporto di un adulto.</p> <p>-Sperimenta strumenti che avviano al pensiero computazionale(coding).</p>	<p>-Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente, la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.</p> <p>-Classifica i rifiuti al fine del loro riutilizzo nel rispetto dell'ambiente.</p> <p>-Riconosce le fonti energetiche e ne distingue i vantaggi.</p> <p>-Sa distinguere i diversi device e le loro funzioni principali.</p> <p>-Saper distinguere l'identità reale dall'identità digitale e/o virtuale.</p> <p>-Comprende la necessità di adottare comportamenti prudenti, corretti e responsabili nell'utilizzo del web.</p>	<p>fondamentali sanciti dalla Costituzione italiana</p> <p>- Riconosce l'importanza del ruolo degli accordi sovranazionali e internazionali e conosce i punti fondamentali della Dichiarazione universale dei diritti umani, comprendendone a fondo i valori sociali ed educativi</p> <p>- È in grado di utilizzare diversi sistemi di comunicazione</p> <p>- Adotta comportamenti responsabili nell'utilizzo delle tecnologie multimediali ed è consapevole dei rischi che possono derivare da queste</p> <p>- Ha sviluppato un atteggiamento critico nella ricerca delle informazioni in rete, distinguendo tra fonti corrette ed errate, e sa applicare le regole sulla privacy tutelando sé stesso e il bene collettivo</p>
--	--	--	---

Traguardi da acquisire al termine della scuola secondaria

Vista l'attuale normativa sull'obbligo scolastico, si individuano i traguardi delle Competenze Chiave Trasversali da raggiungere alla fine del triennio. L'insegnamento delle singole discipline coinvolge e interagisce con lo sviluppo delle competenze di base e impegna tutti i docenti. Sono state definite le seguenti competenze:

Competenze Linguistiche e Comunicative

Consiste nell'acquisizione di una corretta educazione linguistica e comunicativa che coinvolge tutti i linguaggi verbali e non verbali. E' l'insieme di principi e di regole che governano tutte le lingue umane; è l'insieme del bagaglio esperito ed ereditato che permette di interagire col mondo circostante; è l'espressione del saper come agire in una determinata situazione.

Competenze Operative e Metodologiche

Consiste nell'acquisizione di un adeguato metodo di studio funzionale allo scopo, che sviluppa l'attitudine a trattare e risolvere problemi, a interconnettere, contestualizzare, e riorganizzare le conoscenze utilizzando gli strumenti a disposizione in rapporto agli scopi.

Competenze Relazionali e Metacognitive

Mira all'acquisizione di un comportamento di rispetto nei confronti dell'ambiente, di sé stesso e degli altri; mira ad acquisire una forma di autovalutazione da parte dello studente, nello sviluppo della consapevolezza del proprio processo cognitivo, nel riconoscimento delle proprie potenzialità, difficoltà e progressi. Mira a sviluppare l'acquisizione di saperi e competenze necessari alla realizzazione del pieno sviluppo della personalità.